



Број: 319 - 7/24

Датум: 02.07.2024. године

УМЈЕТНИЧКО - НАУЧНО - НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ

ПРЕГЛЕД

ТЕМА ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА I ЦИКЛУСУ СТУДИЈА
У АКАДЕМСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ

КАТЕДРА ЗА ВАЈАРСТВО, ПРОСТОРНУ СКУЛПТУРУ, СИТНУ ПЛАСТИКУ И
МЕДАЉАРСТВО

89101 Требиње, Степе Степановића б.б.; тел/факс: +387 59 240-021; 270-310; 240-011
89101 Требиње, StepeStapanovića b. b.; tel/fax: +387 59 240-021; 270-310; 240-011

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Жељка Момиров, ред. проф.	1.	Синтеза просторних облика.
		2.	Трансакциона анализа у скулптури
		3.	
2.	Проф. мр Сретен Милатовић, ред. проф.	1.	Анатомија додира.
		2.	
		3.	
3.	Проф. ма Ђорђе Арнаут, ван. проф.	1.	Скулптура као мобилна форма.
		2.	
		3.	
4.	Доц. ма Бранко Милановић,	1.	Трансформација облика.
		2.	
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Владимир Косић, ред. проф.	1.	Ликовно-графичко обликовање књиге (илустрована дјечија књига, белетристика, монографска публикација, стручна књига, часопис, новине).
		2.	Визуелни идентитет (имагинарни концепт).
		3.	
2.	Доц. мр Слободан Вукићевић.	1.	Визуелни идентитет привредног субјекта (индустрија, медији, култура, спорт, екологија).
		2.	Креативно-умјетнички пројекат књиге (библиофилско издање).
		3.	

КАТЕДРА ЗА ГРАФИКУ И ЦРТАЊЕ

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Доц. мр Ирена Стопић	1.	Технике високе штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике високе штампе.
		3.	Дигитална графика: Примјена софтвера у модерној графици.
		4.	Плави јахач (<i>Der Blaue Reiter</i>) кроз графику.
2.	Проф. мр Вељо Станишић, ред. проф.	1.	Технике дубоке шампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике дубоке штампе.
		3.	Монотипија – на граници између слике и графике.
		4.	Графике Баухауса.
3.	Проф. мр Мирко Тољић, ред. проф.	1.	Технике равне штампе: историјат, представници.
		2.	Улога боје у графици кроз технике равне штампе.
		3.	Експеримент у графици.
		4.	Литографија у умјетности XX вијека.

**КАТЕДРА ЗА СЛИКАРСТВО/ ЦРТЕЖ, ФОТОГРАФИЈУ, ИНСТАЛАЦИЈЕ И
НОВЕ МЕДИЈЕ**

Ред. број	Ментор	Број теме	Назив теме
1.	Проф. мр Марко Мусовић, ред. проф.	1.	Слика као феномен
		2.	Свјетлост у слици
2.	Проф. мр Јелена Томашевић, ван. проф.	1.	Слика као објект
		2.	Слика и просторна инсталација
3.	Проф. ма Игор Бошњак, ван. проф.	1.	Видео као критичка пракса у умјетности
		2.	Интердисциплинарност нових медија
4.	Доц. мр Нада Арнаут	1.	Слика кроз нове медије
		2.	Савремене визуелне технологије
5.	Доц. ма Саво Рупић	1.	Израз у црно-бијелом мозаику кроз геометријске мотиве
		2.	Мозаик у боји - слободна композиција



Председавајући
Умјетничко-научно - наставног вијећа
Проф. мр Веселин Брковић

Веселин Брковић